

Т. П. Богатырева,

лицей № 11 им. Т. И. Александровой, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАГЛЯДНОГО ОБРАЗА ЭПОХИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация

В статье предлагаются варианты по созданию условий для формирования наглядного образа изучаемой эпохи с целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории. Оценена роль электронных образовательных ресурсов как фактора повышения эффективности деятельности по данному направлению.

Ключевые слова: наглядный образ эпохи, история, электронные образовательные ресурсы.

Принцип наглядности играет особую роль в обучении истории, активизации познавательной деятельности учащихся. При освоении нового материала возникает задача наиболее объективно и полно воссоздать эпоху прошлого. Опыт показывает, что вхождение в тему следует начинать с формирования (реконструкции) образа изучаемой исторической эпохи. Данный процесс часто довольно сложен: во-первых, понятие исторической действительности широко, всеохватно; во-вторых, круг источников по конкретной теме часто бывает ограничен.

Использование на занятиях электронных ресурсов, в частности, учебно-методических комплексов, виртуальных лабораторий, конструкторских и творческих сред компании «1С», делает процесс формирования образа исторической эпохи более эффективным.

Ресурсы компании «1С» обладают большими возможностями для формирования образа исторической эпохи:

- они отличаются содержательностью, удобством восприятия, интерактивностью;
- информация в них структурирована в определенной логической последовательности, ресурсы имеют удобную навигацию;
- фрагменты электронного учебника автономны — учитель может выбрать нужный элемент для определенного этапа урока.

Серии образовательных комплексов (рис. 1):

- по всемирной истории — от «Истории Древнего мира, 5 класс» до современности — «Новейшая история зарубежных стран, 9 класс»;
- «История России» в четырех частях;
- «Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов»

содержат наглядные пособия (иллюстрации, схемы, ленты времени и др.), анимированные карты, тематические мультимедийные лекции, справочники по персоналиям, датам и событиям [2].

Мультимедийные аудиоэкскурсии, предложенные компанией «1С», позволяют не только изучить маршрут, представленный в виде наглядной 3D-схемы, но и создать свой. Виртуальные путешествия способствуют развитию у обучающихся умения создавать образ (страны, города и др.).

Мультимедийная программа «1С:Познавательная коллекция. Россия на рубеже третьего тысячелетия» позволяет учащимся увидеть кинохронику epochальных событий, прослушать фрагменты музыкальных произведений, посмотреть архивные документы, фотографии и др. [3].

Данные электронные ресурсы представляют собой подборку дидактических материалов современного типа, направленных на повышение эффективности визуализации исторических событий (рис. 2).

Контактная информация

Богатырева Татьяна Петровна, учитель истории и обществознания лицея № 11 им. Т. И. Александровой, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл; адрес: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Комсомольская, д. 157; телефон: (8362) 42-15-92; e-mail: ladyastrid@mail.ru

T. P. Bogatyreva,

Lyceum 11 named after T. I. Alexandrova, Yoshkar-Ola, The Mari El Republic

ELECTRONIC RESOURCES IN FORMING A VISUAL IMAGE OF ERA FOR ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS AT THE HISTORY LESSONS

Abstract

The article suggests options for creating conditions for forming a visual image of the era studied, with the purpose of activating cognitive activity of students at the history lessons. The role of e-learning resources as a factor in increasing the effectiveness of activities in this area is assessed.

Keywords: visual image of era, history, electronic educational resources.



Рис. 1. Электронные образовательные ресурсы «1С». Образовательные комплексы



Рис. 2. Электронные образовательные ресурсы «1С». Мультимедийные экскурсии, виртуальные лаборатории, конструкторские среды

Следует отметить, что электронные образовательные ресурсы компании «1С» по истории богаты мультимедийными презентациями, которые усиливают эффективность процесса воссоздания образа исторической действительности. Ученик погружается в наглядное действие, ощущает себя участником событий изучаемой эпохи. Систематизировать процесс погружения в эпоху позволяют методы рассуждения: дедукция и индукция.

Используя метод индукции (метод рассуждения от частного к общему), ученик учится строить умозаключение от знания об отдельных фактах к общему событию (явлению). Например, при изучении темы «Феодальная раздробленность на Руси» уместно ис-

пользовать мультимедийную презентацию «Любечский съезд» («Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов») [1]. Презентацию можно использовать двояко.

В первом случае учитель предлагает учащимся «выслушать» частные мнения великих князей по отношению к феодальной раздробленности. Получив представление о позиции русских князей по отношению к раздробленности на Руси, учащиеся рассуждают, отчего князья пришли к решению: «Каждый да держит отчину свою». В данном случае, используя индуктивный метод познания, ученики учатся строить умозаключение от знания об отдельных фактах к знанию, носящему более общий характер (рис. 3).

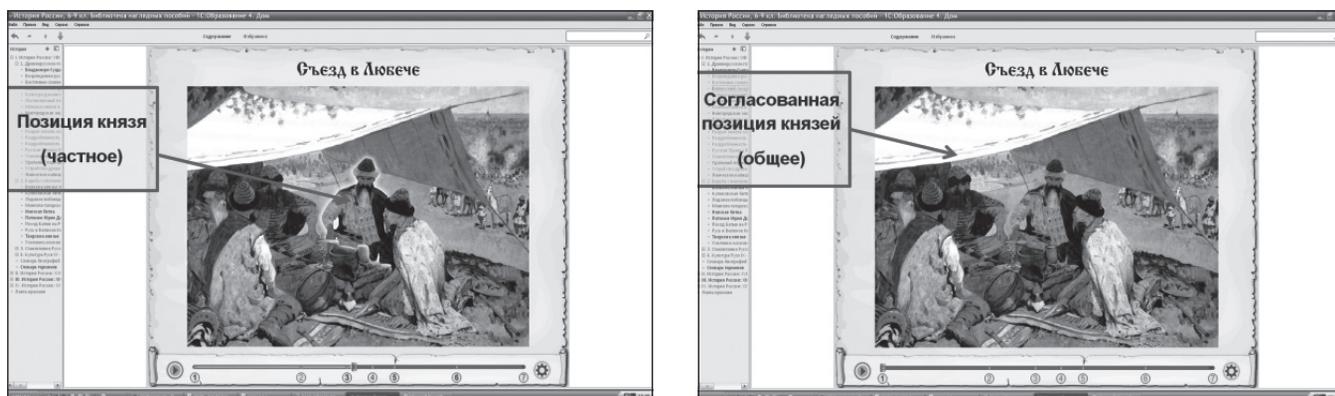


Рис. 3. Элементы мультимедийной презентации «Любечский съезд» с комментариями учителя (образовательный комплекс «1С:Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов»)

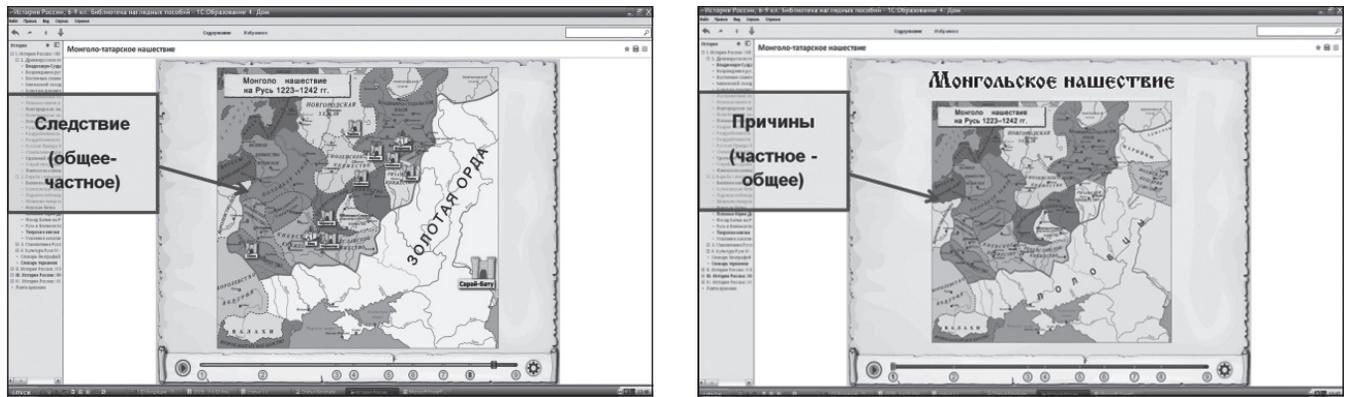


Рис. 4. Элементы мультимедийной презентации «Монгольское нашествие на Русь» с комментариями учителя (образовательный комплекс «1С:Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов»)

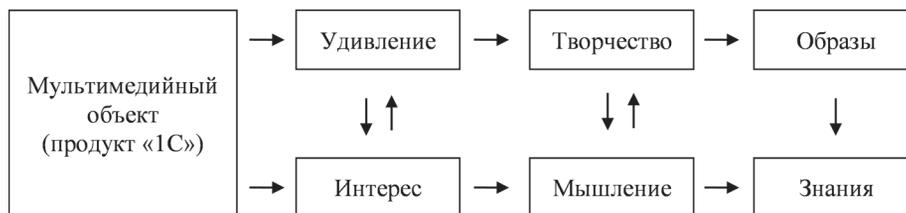


Рис. 5. Механизм активизации познавательной деятельности учащихся с использованием мультимедийных объектов

Во втором случае учитель представляет решение съезда: «Каждый да держит отчину свою», ученики же предполагают позиции великих князей по данному вопросу. Демонстрация мультимедийной презентации «Любечский съезд» в данном случае идет поэтапно — от конца к началу. Так, используя дедуктивный метод познания, школьник учится на основе общих положений выводить частное умозаключение.

Но конечной основой и критерием правильности обобщающих выводов является практика. Общий вывод об историческом событии всегда содержит элемент неисследованного, неизвестного. По этой причине выводы индукции в процессе познания исторического прошлого тесно переплетаются с дедукцией. Активизируя образное представление, используя наглядные мультимедийные презентации, различные методы познания, мы активизируем весь процесс познания, делая его интересным.

Особое внимание хотелось бы обратить на интерактивные карты, с помощью которых воссоздаются исторические события. Такие карты учат школьника не просто находить нужное место на карте, а видеть процесс в динамике от начала до конца. Например, использование анимированной карты «Монгольское нашествие на Русь» («Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов») [1], позволяет сделать логические умозаключения о причинах и следствиях данного события. От общего следствия — разорения русских земель — к частному — причинам, приведшим к данному результату (рис. 4).

Интерактивное пособие позволяет учителю выстроить урок по-разному в зависимости от конкретных целей и задач, варьировать показ соответственно этапам урока (от введения в тему — «вызова» до закрепления материала — рефлексии).

Школьник в процессе работы учится строить гипотезы, познавать закономерности, приобретает всеобщее знание из отдельных восприятий, прежде всего визуальных. Роль продуктов компании «1С» можно представить в следующей схеме (рис. 5), где они выступают в качестве наглядного первоисточника для активизации познавательной деятельности учащихся.

Еще Аристотель указывал, что «удивление порождает мышление» или, говоря современным языком, создает атмосферу творчества. Образы возникают изнутри и сопоставляются с информацией извне, формируя знания ученика.

Интерактивные наглядные пособия, предлагаемые компанией «1С», помогают создать эмоциональную обстановку на уроке, способствуют формированию у учащихся ярких образных представлений об исследуемой исторической эпохе, усиливают интерес школьников к изучаемому материалу, повышают их познавательную активность.

Список использованных источников

1. 1С:Библиотека электронных наглядных пособий по истории России для 6–9-х классов. М.: 1С-Паблишинг, 2009.
2. 1С:Образовательные комплексы по истории. М.: 1С-Паблишинг, 2002–2016.
3. 1С:Познавательная коллекция. Россия на рубеже третьего тысячелетия. М.: 1С-Паблишинг, 2002.